

04-07 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

WOW ATHENS 2025





Απαιτείται αγορά εισιτηρίου.



Απαιτείται αγορά Festival Pass.



Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

EN

Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από και προς την αγγλική γλώσσα.



Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

6+

Ηλικιακό όριο

ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΣ

ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Νέλλη Αποστολοπούλου

Ζέτα Καραπαπά

Βικτώρια Τσόγκα

Σταματίνα Τσοχαντάρη

Χριστίνα Φουσέκη

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ

ΓΛΩΣΣΑ

Μυρτώ Γκανούρη

Ουρανία Ιορδανίδου

Ροζαλία Φουντά

Έφη Ψαραδέλλη

Πόσο WOW θα ήταν ένας κόσμος χωρίς έμφυλες ανισότητες;

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΚΠΙΣΝ) παρουσιάζει, σε συνεργασία με το WOW Foundation και το British Council, το φεστιβάλ WOW – Women of the World, τη μεγαλύτερη διοργάνωση στον κόσμο για γυναίκες, θηλυκότητας και non-binary άτομα. Από το 2010, που διοργανώθηκε το πρώτο φεστιβάλ στο Λονδίνο, μέχρι σήμερα το WOW αριθμεί περισσότερα από 100 φεστιβάλ και εκδηλώσεις, φτάνοντας σε πάνω από 5.000.000 άτομα, σε 45 τοποθεσίες, σε 6 ηπείρους.

Το WOW Athens, αναγνωρισμένο πλέον ως το σημαντικότερο και πιο συμπεριληπτικό φεστιβάλ στην Ελλάδα, επικεντρώνεται στην προώθηση της έμφυλης ισότητας και αποσκοπεί στην ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν σήμερα οι γυναίκες και τα non-binary άτομα σε όλους τους τομείς της ζωής τους.

Το φετινό πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες από εμβληματικές προσωπικότητες, πολυάριθμα πάνελ συζητήσεων, με τολμηρές φωνές που προάγουν τη συζήτηση γύρω από την έμφυλη ταυτότητα και την κοινωνική αλλαγή, εργαστήρια, προβολές, εκθέσεις, mentoring sessions, συναυλίες, DJ sets και το WOW Marketplace, έναν δυναμικό χώρο γυναικείας επιχειρηματικότητας, ακτιβισμού και διαλόγου.

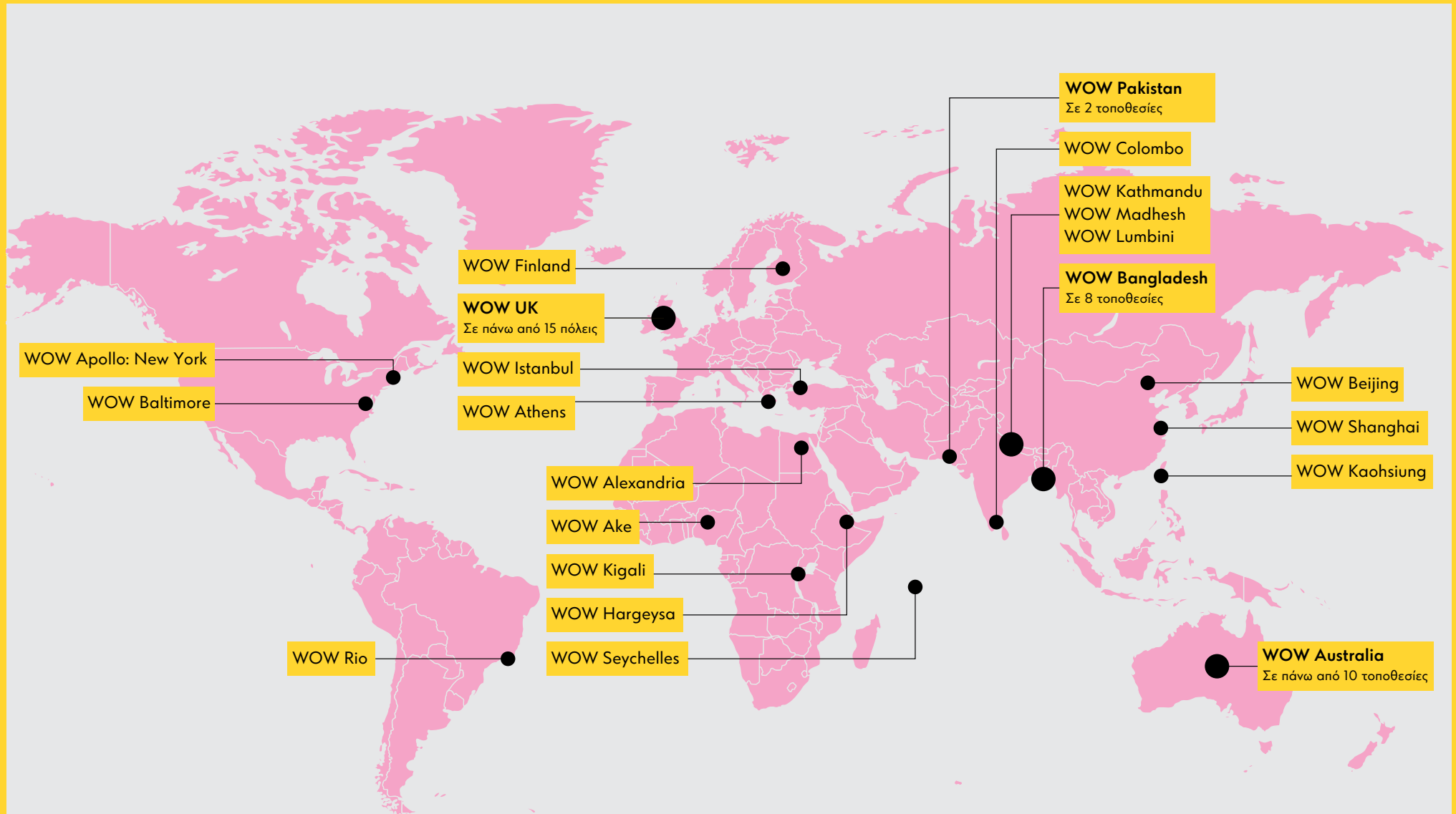
Μια μεγάλη διοργάνωση για την ελευθερία του νου και του σώματος με στόχο έναν ασφαλή κόσμο για όλα τα άτομα. Μια γιορτή για τις νίκες που έχουν επιτευχθεί μέχρι σήμερα, αναδεικνύοντας πρόσωπα και ιστορίες που εμπνέουν.

* Στο πρόγραμμα ενδέχεται να υπάρξουν αλλαγές. Επισκεφθείτε το SNFCC.org/ για τις πιο πρόσφατες ενημερώσεις.

* Οι απόψεις των ατόμων που συμμετέχουν στο WOW Athens, είτε αυτοπροσώπως είτε ως εκπρόσωποι οργανισμών, δεν εκφράζουν απαραίτητα και τις θέσεις του ΚΠΙΣΝ.

* Το φεστιβάλ WOW – Women of the World Athens παρουσιάζεται σε συνεργασία με το WOW Foundation.





WOW – Women of the World: Ένα Παγκόσμιο Κίνημα

Από το 2010 το WOW Foundation έχει διοργανώσει πάνω από 100 φεστιβάλ και εκδηλώσεις σε περισσότερες από 45 πόλεις και τοποθεσίες σε 6 ηπείρους, προσελκύοντας 5 εκατομμύρια ανθρώπους.

Πάρε μέρος στο thewowfoundation.com.

04-07.04
10:00-22:00
ΑΓΟΡΑ

WOW Marketplace

Το Marketplace βρίσκεται στην Αγορά, στην «καρδιά» του ΚΠΙΣΝ, παρουσιάζοντας μια ανοιχτή, πολυσύχναστη αγορά με επιχειρήσεις, φιλανθρωπικές και ακτιβιστικές οργανώσεις των οποίων ηγούνται γυναίκες, θηλυκότητες και non-binary άτομα.

Το WOW Athens Marketplace αποτελεί κάτι περισσότερο από μια αγορά: δημιουργεί ένα σημείο συνάντησης για χιλιάδες άτομα, υπό τον ρυθμό DJ sets και pop-up συναυλιών· αναδεικνύει τη δημιουργικότητα και την επιχειρηματικότητα γυναικών και θηλυκοτήτων, ενώ, μέσω των ΜΚΟ που συμμετέχουν, φέρνει στο προσκήνιο ένα ευρύ φάσμα επίκαιρων ζητημάτων που αφορούν τις γυναίκες – και όχι μόνο.

Το Βιβλιοπωλείο του Marketplace / Free Thinking Zone

Ακτιβιστικό βιβλιοπωλείο Free Thinking Zone - Οίκος Ανοχής Σκέψης. Το Free Thinking Zone είναι ένα concept βιβλιοπωλείο και εκδόσεις για τη σύγχρονη σκέψη και τέχνη, που ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο του 2011, στην Αθήνα. Είναι μία κοινότητα πολιτικού και κοινωνικού ακτιβισμού, που τροφοδοτείται από την κοινή πίστη στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, την ανοχή στη διαφορετικότητα, την ελευθερία της έκφρασης, τη δημοκρατία, τη δικαιοσύνη. Στο Βιβλιοπωλείο του Marketplace μπορείτε να βρείτε μια σειρά από προτάσεις βιβλίων από το Free Thinking Zone και το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος πάνω σε έμφυλα ζητήματα, την πορεία και τη θεματική του φεμινισμού, καθώς και ιστορίες γυναικών που μας εμπνέουν.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Aethereal Candles

Candles & Home Decor

ANV Handmade Jewelry

Inspired by Nature, Shaped by Geometry

Brick Home Studio Handmade paper goods, graphics, art workshops & more

Buho wooden jewellery & more

Funky Little Stuff Inner Child Vibes!

ioulia geraskli ceramic lab

functional and decorative ceramics

KYON Natural Pet Products

Premium treats for our beloved friends

Lean In Network Greece-Athens

Fostering Women's Leadership & Workplace Inclusion

Melissafarm More than honey

Myrtia Natural cosmetics

Αγγίζοντας τη φύση με απαλότητα

Ovary Gang

The right attire to dismantle the patriarchy

perspective. Selected Wall Art & Living Accents

Philoxenia eco lifestyle products

Pleteno more than tradition.
Χειροποίητα γυναικεία αξεσουάρ και είδη για το σπίτι.

Pretty World the real giant scrunchies

Soap Up Project

Foam, Fun & Sustainability

Stavroula Kavalierou

Handmade Paper Jewelry

The hippo and the donkey

Designing Joy, One Stitch at a Time

The Pomegranate Project

Displaced by Conflict – Connected by Design

Theta for Ceramics handbuilt creations

WHEN Equity – Empowerment – Change

Οργανισμός για την επαγγελματική ενδυνάμωση των γυναικών

WHEN Equity – Empowerment – Change
Οργανισμός για την επαγγελματική ενδυνάμωση των γυναικών

Θετική Φωνή
πρόληψη & σεξουαλική υγεία

ΜΠΛΑΝΚ! Screenprinted goods & ethical clothing

WOW Merch

Τα συλλεκτικά αναμνηστικά του φετινού WOW Festival αναδεικνύουν τη δύναμη της εγχώριας γυναικείας φαντασίας και δημιουργικότητας.

Ανακαλύψτε τσάντες, μπλούζες, κάλτσες, κονκάρδες, αυτοκόλλητα, tufted coasters, καθώς και μίρες εμπνευσμένες από το Πάρκο Σταύρος Νιάρχος (ΠΣΝ) – προϊόντα που απαρτίζουν τη φετινή συλλογή του φεστιβάλ και αποτελούν τον καρπό μιας δημιουργικής και αρμονικής συνεργασίας μεταξύ γραφιστριών, illustrators, βιοτεχνών, μεταξοτυπών και ζυθοποιών.

Η φετινή σειρά προϊόντων, η οποία διατίθεται αποκλειστικά και σε ειδικές τιμές στο περίπτερο του φεστιβάλ, αποπνέει την ενέργεια της γυναικείας ενδυνάμωσης, τη δύναμη της συλλογικότητας μέσα από την ξεχωριστή εικαστική ταυτότητα του WOW.

Φωτ.:
Σοφία Παπαστράτη

Ευχαριστούμε θερμά τις Δανάη Τζώτζου, Πέλλα Παπαχρήστου (PCP), Μαρία Μαραγκού, Μυρτώ Κονδυλοπούλου (Isoraround studio), το στούντιο μεταξοτυπίας Tind, τη Roots Socks και τη Νανοζυθοποιία ΚΥΚΑΩ για τη συμβολή τους στη φετινή συλλογή.



Κορίτσι, σήμερα

Όσο ποικίλες και διαφορετικές είναι οι εμπειρίες ενός κοριτσιού στην εφηβική ηλικία, άλλο τόσο ισχυρά και συχνά είναι τα σημεία σύγκλισης των εμπειριών αυτών. Φωτίζοντας αυτά τα διαφορετικά μικρά μονοπάτια, οδηγούμαστε στον κοινό δρόμο προς το μέλλον: έναν πιο δίκαιο, πραγματικά φιλόξενο κόσμο, με ίσες ευκαιρίες.

Σε συνέχεια του Open Call που ανακοίνωσε το ΚΠΙΣΝ με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κοριτσιού (11.10), κορίτσια 13 έως 17 ετών συστήνουν τον κόσμο μέσα από τα δικά τους μάτια, μιλούν για τα εμπόδια και τα στερεότυπα που συναντούν καθημερινά, αλλά και όλα όσα τις εμπνέουν και τις κάνουν να ονειρεύονται.

Τα έργα τους παρουσιάζουν οι ίδιες επί σκηνής στο πλαίσιο των πάνελ και των συζητήσεων του WOW Athens 2025.

Προσβασιμότητα στο WOW Athens 2025

Το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος έχει σχεδιαστεί και λειτουργεί έτσι ώστε οι εγκαταστάσεις και οι εκδηλώσεις του να είναι πλήρως προσβάσιμες στα άτομα με αναπηρία. Στο πλαίσιο του WOW Athens 2025, προσφέρονται οι παρακάτω υπηρεσίες προσβασιμότητας:

- Ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα σε όλα τα panels συζήτησης, τις ομιλίες, τη σκηνική ανάγνωση και τη συναυλία στην Αγορά
- Συστάσεις ομιλητριών/ομιλητών με συμπεριληπτικό τρόπο για άτομα με οπτική αναπηρία
- Υπότιτλοι στις προβολές
- Συνοπτικό πρόγραμμα (flyer) σε γραφή Braille
- Δανεισμός αμαξιδίων (με επίδειξη ταυτότητας)
- Δυνατότητα συνοδείας για επισκέπτες με οπτική αναπηρία κατά την άφιξή τους στο ΚΠΙΣΝ και κατά την ώρα της αποχώρησής τους. Ισχύει για τη μετακίνησή τους στον χώρο προς και από την εκδήλωση της επιλογής τους, κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας και διαθεσιμότητας
- Ακουστικά ηχητικής απομόνωσης για άτομα που ανήκουν στο φάσμα του αυτισμού και άτομα με προβλήματα αισθητηριακής επεξεργασίας (με επίδειξη ταυτότητας)

Συνεργάτης Προσβασιμότητας:





03.04-16.11
ΕΣΠΛΑΝΑΔΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ
Κατερίνα Σταθοπούλου

Με την υποστήριξη:



Claudia Wieser: Surroundings

Όσα μας περιβάλλουν

Η Claudia Wieser, εικαστική δημιουργός με έδρα το Βερολίνο, με την επιβλητική γεωμετρία των έργων της θέτει ερωτήματα γύρω από τις θεμελιώδεις αρχές της τέχνης και του design. Με τις γλυπτικές εγκαταστάσεις της δημιουργεί επιδραστικά περιβάλλοντα, χώρους για συναναστροφή και εξερεύνηση. Στην έκθεση *Surroundings*, με έργα που δημιουργήθηκαν ειδικά για να παρουσιαστούν στην Εσπλανάδα του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, τα γεωμετρικά γλυπτά της Wieser αντλούν έμπνευση από τον μοντερνισμό και εξετάζουν το σημείο τομής μεταξύ τέχνης και χρηστικών αντικειμένων – τη σχέση αισθητικής και λειτουργικότητας, εκεί όπου η τέχνη, άλλη μια φορά, συναντιέται με τον δημόσιο χώρο.

Πυρήνα της έκθεσης αποτελεί μια υπαίθρια σκηνή, σχεδιασμένη με εξαιρετική λεπτομέρεια, επενδεδυμένη με περισσότερα από 1.800 κεραμικά πλακίδια, τα οποία έχουν με προσοχή ζωγραφιστεί στο χέρι από την καλλιτέχνη στο στούντιό της στο Βερολίνο. Αυτό το μεγάλων διαστάσεων γλυπτό λειτουργεί τόσο ως σκηνή για παραστάσεις όσο και ως δημόσιο σημείο συνάντησης, προσκαλώντας τους επισκέπτες να επιβραδύνουν τον ρυθμό τους και συνειδητά να παρατηρήσουν όσα τούς περιβάλλουν. Είναι μια παρότρυνση προς όλους να παραμείνουμε ενεργά στο παρόν. Η γεωμετρική αυτή κατασκευή, στην οποία ενσωματώνεται και ένα μεγάλων διαστάσεων κάθισμα, ενθαρρύνει την ανάπαυλα, αλλά και την ανταλλαγή ιδεών, αντλώντας έμπνευση από τον πλούτο της ιστορίας της τέχνης και του design.

Τοποθετημένες σε διάφορα σημεία κατά μήκος της Εσπλανάδας κάθετες μεταλλικές κατασκευές σχηματίζουν έναν ατμοσφαιρικό, αστρικό σχηματισμό ανάμεσα στη φύτευση. Καθεμιά από αυτές τις κατασκευές φιλοξενεί μεγάλες επιφάνειες, έργα που με τα ζωηρά τους χρώματα αφηγούνται το καθένα μια διαφορετική ιστορία, μέσα από τον κατακερματισμό της εικόνας.

Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, ο χώρος της Εσπλανάδας θα ενεργοποιείται περαιτέρω μέσω ενός προγράμματος παράλληλων δράσεων, φιλοξενώντας εκπαιδευτικά προγράμματα, performances, μουσικά live, προσφέροντας επιπλέον ευκαιρίες για δημόσια έκφραση, αλλά και την αλληλεπίδραση του κοινού.

Claudia Wieser
Φωτ.: Michael Schultz

03.04-29.06
ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ ΠΑΡΚΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

Μαριλένα Γρίσου: Safe Space

Μέσα από μια σειρά 50 φωτογραφιών, η έκθεση *Safe Space* της Μαριλένας Γρίσου διερευνά με τον πιο εύστοχο τρόπο τις τόσο κεντρικές έννοιες της *ψυχολογικής, συναισθηματικής και σωματικής ασφάλειας* των γυναικών στη σύγχρονη εποχή. Με αφετηρία την προσωπική της εμπειρία απώλειας του «ασφαλούς χώρου», η Γρίσου, μέσα από 25 γυναικεία πορτρέτα, καταγράφει φωτογραφικά την αναζήτηση και την επαναδιαπραγμάτευση αυτής της αίσθησης, αποτυπώνοντας τη σχέση των γυναικών με τον εσωτερικό και εξωτερικό τους κόσμο.

«Η έμφυλη βία δείχνει τα σημάδια της προτού εκδηλωθεί πλήρως. Αν ακούσουμε με προσοχή το σώμα μας, μπορούμε να καταλάβουμε πότε παραβιάζεται η ψυχολογική, συναισθηματική και σωματική μας ασφάλεια, την αξία της οποίας συχνά παραβλέπουμε ή δυσκολευόμαστε να εκφράσουμε, ιδιαίτερα ως έφηβες ή νεαρές γυναίκες. Η σωστή ενημέρωση μπορεί να βοηθήσει να αναγνωρίσουμε αυτά τα σημάδια».

—Μαριλένα Γρίσου



04.04-25.04
ΥΠΟΔΟΧΗ ΚΠΙΣΝ
04.04-13.04
ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΒΕ

ΣΑΒΒΑΤΟ 05.04
13:30-15:30
ΧΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΒΕ

Γεωργία Λαλέ: Λόλα, Μίλα!

Η έκθεση *Λόλα, Μίλα!* τιμά τη μνήμη των θυμάτων γυναικοκτονίας στην Ελλάδα και διεθνώς, ενώ ταυτόχρονα αμφισβητεί την κουλτούρα της ενοχοποίησης των θυμάτων. Γυναίκες και θηλυκότητες σε όλο τον κόσμο αγωνίζονται για το δικαίωμα στην ελεύθερη διάθεση του σώματος, την επαγγελματική ισότητα, την ασφάλεια, την ευτυχία. Τα έργα που εκτίθενται δημιουργήθηκαν πάνω σε σεντόνια, δωρεά γυναικών και θηλυκότητων που ζουν στην Ελλάδα, με την προϋπόθεση ότι πάνω σε αυτά είχαν ξαποστάσει και ονειρευτεί έναν κόσμο ασφαλή.

Γενέθλια

Στο πλαίσιο της έκθεσης «Λόλα, Μίλα!», η Γεωργία Λαλέ θα παρουσιάσει την performance *Γενέθλια*. Η καλλιτέχνη καλεί το κοινό να δωρίσει τα δικά του σεντόνια και να συμμετάσχει σε μια σειρά από ομαδικά παιχνίδια για παιδιά και ενήλικες.



αριστερά:
Safe Space: Πηνελόπη
© Μαριλένα Γρίσου

δεξιά:
Γεωργία Λαλέ
Φωτ.: Elisabeth Smolarz

08.03-07.04
ΣΤΑΘΜΟΙ ΜΕΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ

Σε συνεργασία με:



Φωτ.: Μαρίζα Καψαμπέλη

The Hope Brigade

Το «The Hope Brigade» είναι μια σειρά φωτογραφιών η οποία παρουσιάστηκε στο World Economic Forum και τον σταθμό King's Cross του Λονδίνου, με πρωταγωνίστριες αξιοθαύμαστες γυναίκες, καθεμιά από τις οποίες πρωτοστατεί και εμπνέει στον κλάδο της, σε δέκα βασικούς τομείς, από την Εκπαίδευση και την Οικονομία ως την Κλιματική Δικαιοσύνη και την Έμφυλη Ταυτότητα.

Στην Αθήνα, σε πέντε κεντρικούς σταθμούς του μετρό αλλά και μέσα σε επιλεγμένους συρμούς, παρουσιάζονται δέκα φωτογραφίες από την έκθεση αυτή μαζί με δέκα πορτρέτα Ελληνίδων που ξεχωρίζουν για το έργο τους, όλα αποτυπωμένα από Ελληνίδες φωτογράφους.



ΟΜΙΛΙΕΣ & ΠΑΝΕΛ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

Για όλες τις ομιλίες
& όλα τα πάνελ συζητήσεων:



Απαιτείται αγορά Festival Pass.



Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από και προς την αγγλική γλώσσα.



Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα.

21:30–23:00
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
SNFCC Youth Council

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Ιωάννα Βαργιανίτη
Ποιήτρια | Ηθοποιός
Μαρία Κωνσταντοπούλου
Ποιήτρια | Τραγουδοποιός
Παυλίνα Μάρβιν Συγγραφέας
Νάντη Χατζηγεωργίου Συγγραφέας
Χωρίς διερμηνεία στην αγγλική γλώσσα.

**Από το βίωμα στη λογοτεχνία:
Φωνές & αφηγήσεις θηλυκοτήτων**

Πώς αποτυπώνονται τα βιώματα των θηλυκοτήτων στη λογοτεχνία; Νέες γυναίκες συγγραφείς μοιράζονται τα έργα τους και συζητούν για τη γραφή ως μέσο έκφρασης, καταγραφής και επαναπροσδιορισμού της ταυτότητάς τους. Μια νυχτερινή συνομιλία για τις πολλές πτυχές της θηλυκής εμπειρίας μέσα από τη λογοτεχνία.

Το SNFCC Youth Council δημιουργήθηκε και οργανώνει τις δράσεις του χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

12:00–13:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Νίνα-Μαρία Πασχαλίδου Σκηνοθέτις Ντοκιμαντέρ | Δημοσιογράφος

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Γκάννα Ολίβιτς (Ганна Оліївнич), Πρόεδρος Ένωσης Ουκρανών Γυναϊκών στην Ελλάδα
Κλειώ Παπαπαντολέων Δικηγόρος
Ματίνα Σιάμου Ψυχολόγος
Αλεξία Τσούνη Πρόεδρος FemArtAct ΚΟΙΝΣΕΠ
Επιζώσα ενδοοικογενειακής βίας Πρωταγωνίστρια του ντοκιμαντέρ «Πίσω στη Ζωή»

**Μια συζήτηση που επείγει:
Ενδοοικογενειακή βία στην Ελλάδα
– Πέρα από το πέπλο της σιωπής**

Το πιο θανατηφόρο μέρος για τις γυναίκες είναι το σπίτι τους. Η έμφυλη βία δεν κάνει διακρίσεις, ενώ από κάτω υπάρχει ένα τεράστιο φάσμα που περιλαμβάνει συμπεριφορές και πρακτικές υποτίμησης, εκφοβισμού, περιορισμού, ακύρωσης της αυτονομίας γυναικών, θηλυκοτήτων και ΛΟΑΤΚΙ+ ατόμων. Αλλά και για όσες βρίσκουν το ψυχικό σθένος και την ανθεκτικότητα να σπάσουν τον κύκλο της βίας η επόμενη μέρα και ο δρόμος για τη δικαίωση και την επιστροφή τους σε μια κανονική ζωή είναι γεμάτος πολλά και μεγάλα αγκάθια.

11:00–12:00
ΦΑΡΟΣ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Έλλη Ανδριοπούλου Διευθύνουσα Σύμβουλος, ΚΠΙΣΝ
Dr. Sandie Okoro OBE Πρόεδρος, WOW Foundation | Πρύτανης, University of Birmingham

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ:

Αντιγόνη Λυμπεράκη Καθηγήτρια Οικονομικών, Πάντειο Πανεπιστήμιο
Ηλίας Νικολαΐδης Διευθυντής Περιεχομένου, διαΝΕΟσις

**Το βαρόμετρο της έμφυλης ισότητας:
Αντιλήψεις και πραγματικότητα**

Το φεστιβάλ WOW Athens εγκαινιάζεται με μια ανοιχτή συζήτηση που έρχεται να ενώσει το νήμα ανάμεσα στο εδώ και το τώρα του αγώνα για την έμφυλη ισότητα, το πλαίσιο μέσα στο οποίο αναπτύχθηκαν οι πολιτικές και μεταρρυθμίσεις της χώρας μας τις προηγούμενες δεκαετίες, αλλά και τις στάσεις και αντιλήψεις της ελληνικής κοινωνίας για τη διαδρομή που έχουμε διανύσει.

12:00–13:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Βάσια Αλετρά HER Academia Podcast Host | MSc Science, Technology & Society Studies | MSc Biology

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Βανέσα Αρχοντίδου Σύμβουλος Επικοινωνίας | Αλпинίστρια και Δημόσια Ομιλήτρια | Ιδρύτρια AWomanCanBe.org | Συνιδρύτρια Ur&Out Elite Adventures
Φένια Καλαχάνη Περιβαλλοντολόγος | Ιδρύτρια GReenliving.GR
Σταυρούλα Κουστήνη Διδάκτωρ Δημοσίου Δικαίου Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ | Ελέγκτρια Νομικής Υποστήριξης ΑΑΔΕ | Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης
Αριάδνη Παπαθεοδώρου Οικονομολόγος | Ακτιβίστρια για το Κλίμα

Κορίτσι, σήμερα
Φιλένα Πατρίκιου, 13 ετών

**Κλιματική αλλαγή και οικοφεμινισμός:
Οι γυναίκες στην πρώτη γραμμή**

Η κλιματική κρίση έχει φύλο και πλήττει δυσανάλογα τις γυναίκες, όμως εκείνες πρωτοστατούν στις λύσεις. Αυτό το πάνελ αποδομεί την περιβαλλοντική πατριαρχία, αναδεικνύει τον οικοφεμινισμό ως ανατρεπτική λύση και συζητά γιατί οι γυναίκες δεν πρέπει απλώς να έχουν θέση στο τραπέζι – πρέπει να το αναποδογυρίσουν.

Κορίτσι, σήμερα
Χριστίνα Στεφανία Καρούζη, 14 ετών

14:00-15:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Χριστίνα Γαλανοπούλου Δημοσιογράφος |
Management Consultant @AthensVoice.gr

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Μαργαρίτα-Λάουρα Αντωνοπούλου
16 ετών, Μαθήτρια Λυκείου
Μαίρη Γαϊτάναρου Head of Operations, Uber
Τίλμπε Γκιουντούζ Συνιδρύτρια Matterz
Εύα Γρηγοριάδου Αρχιτεκτόνισσα | Ιδρύτρια Urbana
Φώφη Τσεσμελή Συνιδρύτρια Matterz

14:00-15:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Μαρία Λούκα Ντοκιμαντερίστρια |
Σεναριογράφος | Δημοσιογράφος

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Πάτι Βαρδάμη Επιμελήτρια | Θεωρητικός
Ιώ Βουλγαράκη Θεατρική Σκηνοθέτις |
Αναπληρώτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια
του Εθνικού Θεάτρου
Αλεξάνδρα Κ* Συγγραφέας
Βάλια Τσιριγώτη Κοινωνιολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια |
Εμπνευστρια Ομάδων Τέχνης

* Ο τίτλος προέρχεται από ποίημα
της Nayyirah Waheed.

Από μια πόλη γεμάτη τρόμους σε τρόπους
που αλλάζουν την αστική συνθήκη

Εμείς –γυναίκες, θηλυκότητες, μη-δυναμικά άτομα– και μια πόλη που μας τρομάζει. Πού να τρέξεις, αν χρειαστεί; Τα κακοτράχαλα πεζοδρόμια. Πού να κοιτάξεις για ασφαλές σημείο; Οι κακοφωτισμένες γωνιές. Και από ποιον να ζητήσεις βοήθεια; Η έλλειψη εκπαίδευσής μας, όταν γίνουμε μάρτυρες ατόμων σε κίνδυνο. Μια συζήτηση για το πώς μπορεί να αλλάξει η αστική συνθήκη απέναντί μας.

Κορίτσι, σήμερα
Έλενα Πόθου, 14 ετών

Όλες οι γυναίκες μέσα μου
είναι κουρασμένες*

Οι γυναίκες και οι θηλυκότητες σχοινοβατούν καθημερινά σε διαφορετικούς ρόλους που πρέπει να εκπληρώσουν – της εργαζόμενης, της μητέρας, του ατόμου που φροντίζει σπίτι, παιδιά, ηλικιωμένα και ευάλωτα μέλη της οικογένειας, του ατόμου που είναι πάντα διαθέσιμο να παρέχει συναισθηματική φροντίδα. Παράλληλα, πρέπει να επιβιώνουν σε ένα πατριαρχικό σύμπαν δομημένων ανισοτήτων. Οι γυναίκες είναι κουρασμένες, αλλά δεν μιλούν γι' αυτό, για να μη χαρακτηριστούν «ανεπαρκείς». Συνεχίζουν – και τα σώματά τους γίνονται συσσωρευτές κόπωσης και άγχους.

Κορίτσι, σήμερα
Φρειδερίκη Χήτα, 14 ετών

16:30-17:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΡΙΑ
Χριστίνα Γαλανοπούλου Δημοσιογράφος |
Management Consultant @AthensVoice.gr

Ομιλία
Thalia Manros: Δίνοντας
στις γυναίκες τη φωνή τους

Η βραβευμένη παραγωγός, κινηματογραφίστρια και ιδρύτρια της πλατφόρμας THE FRONT σε μια σπάνια κουβέντα για θέματα ταμπού: την πολιτική του σεξισμού στον χώρο του θεάματος, τις αποσιωπημένες γυναικείες απολαύσεις και τα γαμήλια εγκλήματα, την αμερικανική παράδοση παρενόχλησης μαθητριών που πλέον έχει φτάσει και στην Ελλάδα, την ανάγκη για περισσότερες γυναικείες φωνές παντού.

Οι πιο πρόσφατες δουλειές της Manros περιλαμβάνουν την υποψήφια για Emmy πρωτοποριακή σειρά για το σεξ *Principles of Pleasure*, που προβάλλεται και στην Ελλάδα από το Netflix, το *Keep This Between Us*, τη σειρά που αποκάλυψε επιδημία εκτεταμένου grooming στα λύκεια των ΗΠΑ, καθώς και το βραβευμένο στην έκθεση SXSW *Consensus Gentium*. Έχει διατελέσει μέλος της κριτικής επιτροπής των Webby Awards, Anthem Awards και Realscreen Awards, ενώ έχει διδάξει και στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα Masters in Film του Πανεπιστημίου Johns Hopkins. Πριν από την ίδρυση του The FRONT, η Manros υπηρέτησε ως η πρώτη εκτελεστική καλλιτεχνική διευθύντρια του VICE Media, λανσάροντας μερικά από τα πιο καινοτόμα projects της εταιρείας.

Κορίτσι, σήμερα
Σταυρούλα Γιάκα, 16 ετών



Thalia Manros
Φωτ.: Jane Mella

16:00-17:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Ντίνα Δασκαλοπούλου Δημοσιογράφος με ειδίκευση σε κοινωνικά θέματα

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ/ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Marieke Bigg PhD Συγγραφέας | Κοινωνιολόγος

Ειρήνη Γεωργή Συγγραφέας | Ομιλήτρια | Σύμβουλος Dating & Επικοινωνίας

Λύο Καλοβυρνάς Ψυχοθεραπευτής | Συγγραφέας | Μεταφραστής

Σοφία Τρπηδάκη Κοινωνική Λειτουργός | Ψυχοθεραπεύτρια - Οικογενειακή Θεραπεύτρια, Δημιουργός του SexismInGreece.com

18:00-19:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Αγγελική Σουγλέ Δικηγόρος | Νομική Σύμβουλος Red Umbrella Athens

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ/ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Άννα Κουρουπού Διευθύντρια Red Umbrella Athens | Συνιδρύτρια Transgender Greece

Σπύρος Νταντανίδης Συνιδρυτής AMKE Cool Crips

Λίζα Πίλβεντορ Δημιουργός ψηφιακού περιεχομένου στο OnlyFans | Πρώην σεξεργάτρια

Γρηγόρης Χρυσικός Συνιδρυτής AMKE Cool Crips

Ο ελέφαντας στο ντιβάνι

Αν οι ψυχικές δυσκολίες, τα υπαρξιακά διλήμματα και η κοινωνική πίεση είναι το σύμπτωμα, μπορεί η διάγνωση να είναι η πατριαρχία; Κι η ψυχοθεραπεία, που θεωρητικά είναι μια ισχυρή απάντηση σε όλες τις παραπάνω προκλήσεις, μπορεί να «πάσχει» από την ίδια «νόσο»; Πώς κατασκευάζονται τα ψυχοθεραπευτικά μοντέλα; Πόσο εκπαιδευμένοι είναι οι ειδικοί ψυχικής υγείας στην έμφυλη διάσταση της διαδρομής των θεραπευομένων; Οι ειδικοί ψυχικής υγείας αναγνωρίζουν τον σεξισμό, την ομοφοβία και την τρανσφοβία; Και πόσο κριτικά στέκονται απέναντι στην ίδια τη ματιά τους και στο πολιτισμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δρουν;

Κορίτσι, σήμερα

Αλεξάνδρα Νικολοπούλου, 15 ετών

Η εργασία στο σεξ είναι εργασία και όχι trafficking

Τα τελευταία χρόνια εντάσσεται σταδιακά στον δημόσιο λόγο ο όρος «εργασία στο σεξ» ή, αλλιώς, «σεξεργασία». Επειδή πάντοτε η δύναμη των λέξεων έχει τη δική της σημασία, όταν ορίζουμε τη σεξεργασία, μιλάμε παράλληλα για επιλογή, αυτοδιάθεση και ελευθερία. Ο νεολογισμός «σεξεργασία» δεν μπορεί να μπαίνει στην ίδια πρόταση με την ποινικοποίηση, την εκμετάλλευση και τον καταναγκασμό.

18:00-19:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Πώργος Νικολαΐδης Υπεύθυνος Συντονισμού Gender Alliance Initiative – Η Συμμαχία των Φύλων | Εκπαιδευτής Ενηλίκων | Θεατρικός Συγγραφέας

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ/ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Αλεξάνδρα Βασιλείου Κοινωνική Ψυχολόγος/ Ψυχοθεραπεύτρια, Processwork Hub

Βίκυ Αδάμου Σκηνοθέτρια | Δραματοθεραπεύτρια
Σοφοκλής Κάπης Απόφοιτος Μεταπτυχιακού «Φύλο, Κοινωνία, Πολιτική», Πάντειο Πανεπιστήμιο | Μέλος SNFCC Youth Council

20:00-21:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Αναστασία Γιάμψη Δημοσιογράφος

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Δρ. Άννα Κανδαράκη Κλινική Ψυχολόγος- Ψυχοθεραπεύτρια | Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών

Κατερίνα Μυγιάκη Αντιπρόεδρος @ No Mobbing Association Greece | Head of People & Culture @ Up Hellas

Γεωργία Πετράκη Ομότιμη Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου | Πρώην Διευθύντρια Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου

Βίβιαν Φατούρου Διευθύντρια Νομικών Υπηρεσιών της Cerved Property Services | Πιστοποιημένη Gender Diversity & Inclusion Specialist, INSEAD | Διαμεσολαβήτρια | Συν-επικεφαλής, Lean In Network Greece-Athens

Ποιος φοβάται το θηλυκό;

Πίσω από την έμφυλη βία κρύβεται ο φόβος για καθετί θηλυκό; Ποιος το φοβάται; Πόσο θηλυκό μπορώ να είμαι για να μην κινδυνεύω; Είναι το θηλυκό ό,τι πιο τρομακτικό; Ή μήπως τελικά είναι ό,τι πιο επαναστατικό; Μήπως έχουμε ήδη το μήλο στα χέρια μας; Ας το δαγκώσουμε!

Κορίτσι, σήμερα

Αναστασία Πρωτοψάλτη, 13 ετών

Όχι, δεν είσαι υπερβολική, συναδέλφισσα

Από τον καθημερινό σεξισμό του διπλανού γραφείου μέχρι την εισοδηματική ανισότητα και από τη μηδαμινή παρούσα γυναικών σε θέσεις εξουσίας ως τα εμπόδια, τους περιορισμούς και τα στερεότυπα για τις εργαζόμενες γυναίκες και θηλυκότητες. Πού μπαίνει το όριο; Ποια τα red flags; Πώς προστατευόμαστε από τον οικονομικό και συναισθηματικό εκφοβισμό; Και, τελικά: πόση ισότητα χωράει στη δουλειά;

Κορίτσι, σήμερα

Ζορζέτ Νικολοπούλου, 16 ετών

12:00-13:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΡΙΑ
Αγγελική Αλβανούδη
Επίκουρη Καθηγήτρια
Κοινωνιογλωσσολογίας,
Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας, ΑΠΘ

Μετά το πέρας της ομιλίας
θα ακολουθήσει υπογραφή
βιβλίων.

Ομιλία Roxane Gay

Λογοτεχνικό φαινόμενο, ασυμβίβαστη διανοούμενη, αφοσιωμένη ακτιβίστρια. Η Roxane Gay είναι μία από τις πιο ισχυρές και ξεκάθαρες φωνές της εποχής μας μια γυναίκα που δεν διστάζει να ταραξει τα νερά και να επαναπροσδιορίσει τη σύγχρονη κουλτούρα.

Με αξεπέραστη διορατικότητα και αδιαπραγμάτευτη ειλικρίνεια, χαρτογραφεί τη δυναμική του φύλου, του σώματος και της κοινωνικής δικαιοσύνης, αποδομώντας τις προκαταλήψεις και ανοίγοντας δρόμους για έναν πιο δίκαιο κόσμο. Η πένα της είναι κοφτερή σαν λεπίδα, αλλά ταυτόχρονα βαθιά ανθρώπινη. Μέσα από έργα όπως το *Bad Feminist*, που έγινε σύμβολο του σύγχρονου φεμινισμού, και το *Hunger: A Memoir of (My) Body*, μια σπαρακτική κατάθεση ψυχής για το σώμα και την αυτοεικόνα, καταφέρνει να μιλήσει για το προσωπικό βίωμα με τρόπο που γίνεται συλλογική εμπειρία.

Αλλά η Gay δεν είναι μόνο συγγραφέας – είναι φαινόμενο. Από το best-selling λογοτεχνικό της έργο μέχρι τη συνεργασία της με τη Marvel και τις μαύρες γυναίκες που έφερε στην καρδιά της geek κουλτούρας με την ταινία *Black Panther: World of Wakanda*, καταρρίπτει κάθε στερεότυπο. Την ίδια στιγμή, η φωνή της αντηχεί παντού με το podcast «The Roxane Gay Agenda» και τις συμμετοχές της σε κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές.



12:00–13:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Ομότιμη Καθηγήτρια **Μαρία Γκασούκα**
Πανεπιστήμιο Αιγαίου

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Βικτωρία Βασιλοπούλου Εκπαιδευτικός Α/θμιας & Κοινωνιολόγος (Αρχαία Ολυμπία)
Χαρά Κιουρή Εκπαιδευτικός | Αγρότισσα (Καλαμάτα)
Αρετή Μποφιλίου Εκπαιδευτικός | Πρόεδρος ΚοινΣεπ «Pleteno» (Ορεινή Θράκη)
Καλλιρρόη Πατρινού Ομοιοπαθητικός | Μονογονέας 2 παιδιών (Μεσολόγγι)
Μπεδιά Χατζημουσταφά Υφάντρα | Μέλος ΚοινΣεπ «Pleteno» (Ορεινή Θράκη)

13:30–14:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Δανάη Σιώζιου Ποιήτρια

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Χριστιάνα Βασιλαρά 16 ετών | Μαθήτρια Λυκείου | Συμμετέχουσα «Κορίτσι, σήμερα» 2024
Ηλιάνα Γκίνη 15 ετών | Μαθήτρια Λυκείου | Συγγραφέας | Μέλος Θεατρικού Εργαστηρίου του Θεάτρου «Περίακτοι» | Συμμετέχουσα «Κορίτσι, σήμερα» 2024
Κίρα Δρίβα 16 ετών | Βιολονίστα | Μέλος της El Sistema Greece Youth Orchestra & του Young Leaders Program του ESG
Μέλανη Ζαχαριάδη 16 ετών | Μαθήτρια και εικαστικός μέσα από το φάσμα του αυτισμού

Γυναίκες της περιφέρειας
σε έναν κόσμο που αλλάζει

Πώς βιώνουν οι γυναίκες της περιφέρειας το φύλο τους, την κοινωνική τους παρουσία και τη σχέση τους με την κοινότητα στην οποία ανήκουν, καθώς και με τους θεσμούς της; Πώς αντιμετωπίζουν τις κοινωνικές αλλαγές και πιθανές ανατροπές; Νιώθουν ότι τις αφορούν η αμφισβήτηση έμφυλων δικαιωμάτων, η απειλή στην αυτοδιάθεση και τη σεξουαλικότητά τους; Μια δυναμική συζήτηση για το φύλο και τη θέση των γυναικών της περιφέρειας σε μια εποχή αβεβαιότητας.

Το κορίτσι και η τέχνη

Πώς μπορείς να θριαμβεύσεις ως κορίτσι; Νεαρές καλλιτέχνιδες αναδεικνύουν τη δύναμη της δημιουργίας, του αυτοπροσδιορισμού και της αυτονομίας μέσα από την τέχνη και συζητούν για το πώς η καλλιτεχνική δραστηριότητα μπορεί να αντισταθεί στην αυτοματοποίηση και την εκλογίκευση στον σύγχρονο κόσμο της τεχνητής νοημοσύνης. Οι έφηβες ομιλήτριες μας συστήνονται μέσα από το έργο τους και μοιράζονται τις ιστορίες τους, προκλήσεις και όνειρα.

Κορίτσι, σήμερα
Αλιάνα Καίσαρη, 14 ετών

14:30–15:15
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

Δανάη Σιώζιου Ποιήτρια

Μετά το πέρας της ομιλίας θα ακολουθήσει υπογραφή βιβλίων.

Σε συνεργασία με:



Συζήτηση: Nikita Gill

Σε αυτό το 45λεπτο fireside chat η Nikita Gill συναντά τη Δανάη Σιώζιου για μια συζήτηση γύρω από την τέχνη, τη γυναικεία φωνή και την ποίηση που μεταμορφώνει. Με αναφορές στα έργα της Gill, όπως τα *Your Soul is a River*, *Great Goddesses* και *These Are the Words: fearless verse to find your voice*, οι δυο ποιήτριες συζητούν για το πώς η ποίηση δίνει φωνή στις αθέατες ιστορίες, στις συλλογικές πληγές και στις μικρές στιγμές ελευθερίας. Η Nikita Gill, γνωστή και για την παρουσία της στα social media, μιλά για τη σύνδεση της τέχνης με την κοινωνία και την τεχνολογία, για τον εκδημοκρατισμό της τέχνης και την επαναστατική δύναμη των λέξεων.

Η Nikita Gill, πολυδιάστατη δημιουργός –ποιήτρια, θεατρική συγγραφέας, ηθοποιός, εικονογράφος και συγγραφέας– έχει αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στη σύγχρονη λογοτεχνία. Με ρίζες από την Ιρλανδία και την Ινδία, και έδρα της τη νότια Αγγλία, η Gill αντλεί έμπνευση από διαφορετικές πολιτιστικές παραδόσεις, πλέκοντάς τες σε ένα ενιαίο αφήγημα, γεμάτο φαντασία, δύναμη και συναισθηματική ειλικρίνεια. Το έργο της έχει διακριθεί με υποψηφιότητες για το βραβείο Carnegie, το CLIPPA και το Jhalak Prize, επιβεβαιώνοντας τη λογοτεχνική της αξία. Μέσα από τη γραφή της, η Nikita Gill δίνει φωνή στις αφηγήσεις που συχνά παραμένουν στο περιθώριο, αναδεικνύοντας τη γυναικεία δύναμη, την ανθεκτικότητα και την ανάγκη για επανερμηνεία των παραδόσεων.

Κορίτσι, σήμερα
Ιλεάνα Σιώρη, 14 ετών



Nikita Gill
Φωτ.: Alex Cameron

14:00-15:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Αγγελική Αλβανούδη Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνιολογίας, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΑΠΘ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Φένια Αποστόλου Ηθοποιός | Χορογράφος | Σκηνοθέτις
Ντέμπορα Κάρλος Βαλένσια Συνιδρύτρια, Δίκτυο Μέλισσα
Βασιλική Δρίβα Δημόσια Υπάλληλος | Ηθοποιός
Ines Fernandez Συντονίστρια Δημοσίων Σχέσεων και Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, AMURTEL Greece
Rana Kamperis Επιχειρησιακή Διευθύντρια, AMURTEL Greece

16:00-17:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μαρία Παπαϊωάννου Συγγραφέας | Επικεφαλής Εμπειρίας Πελατών Nautilus Insurtech

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Marieke Bigg, PhD Συγγραφέας | Κοινωνιολόγος
Μαρία Στραγαλινού Βοηθός Μητρότητας Περιγεννητικού Πένθους | Love and Grief Copywriter & Content Associate, Project Parenting
Δρ. Χριστίνα Φουντά, PhD Χειρουργός Γυναικολόγος, Νοσοκομείο Μητέρα | Consultant Gynaecologist in Gynaecological Oncology, Guy's & St Thomas' Hospital, Λονδίνο

15:30-17:00
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Σοφία Τρηνιδάκη Κοινωνική Λειτουργός - Ψυχοθεραπεύτρια - Οικογενειακή Θεραπεύτρια | Δημιουργός του SexismInGreece.com

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Ρόζα Βασιλάτου Συνιδρύτρια CLITTERATEΣ | Υπεύθυνη Επικοινωνίας WHEN
Αναστασία Καραγιάννη (μέσω Zoom) Υποψήφια Διδάκτορισα στο Ελευθεριακό Πανεπιστήμιο Βρυξελλών (VUB) | Ιδρύτρια του @femme_group_brusselsGR | Συνιδρύτρια της DATAWO
Εύα Κώττα Κοινωνική Ακτιβίστρια | Δημιουργός του The Abstract Girl
Εύα Ξευγένη Αρχισυντάκτρια της Womanlandia.com

Φεμινισμός και διαθεματικότητα: «Μαζί», αλλά διαφορετικές

Οι γυναίκες και οι θηλυκότερες βιώνουμε τον σεξισμό με διαφορετικούς τρόπους, ανάλογα με τις επιπλέον ευάλωτες ταυτότητες που μπορεί να συγκεντρώνουμε. Πώς διασταυρώνονται οι ταυτότητες του φύλου, της εθνότητας, της κοινωνικής τάξης, της σεξουαλικότητας και της ικανότητας και πώς διαμορφώνουν τις κοινωνικές εμπειρίες καταπίεσης και ανισότητας στην καθημερινή ζωή;

Κορίτσι, σήμερα

Μαργαρίτα-Λάουρα Αντωνοπούλου, 16 ετών

Ο πόνος δεν έχει φύλο – Η μήπως έχει;

Γιατί ο γυναικείος πόνος αγνοείται; Πώς η έλλειψη έρευνας για το γυναικείο σώμα, η παραπληροφόρηση και η προκατάληψη στην Ιατρική δημιουργούν μια περίθαλψη δύο ταχυτήτων; Από την ενδομητρίωση μέχρι την εμμηνόπαυση και από τις ανισότητες στην περίθαλψη μέχρι τις χαμένες διαγνώσεις, το γυναικείο σώμα υποφέρει σιωπηλά.

Θα ακολουθήσει υπογραφή βιβλίων από την Dr. Marieke Bigg.

Ψηφιακός ακτιβισμός: Δημιουργία συμμαχιών και κινημάτων στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης

Ο ακτιβισμός στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης προάγει τη συμπεριληψη, την ορατότητα και την ενδυνάμωση διαφορετικών ταυτοτήτων. Αποτελεί μορφή αντίστασης στα στερεότυπα, ενισχύοντας τη γνώση, τη δράση και τον ανοιχτό διάλογο. Η διαδικτυακή αλληλεγγύη διευρύνει την πρόσβαση, ενδυναμώνει κοινότητες και ενισχύει τη συλλογική φωνή.

Κορίτσι, σήμερα

Ζένια Μαμαλάκη, 15 ετών

18:00-19:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Βασιλική Σιούτη Πολιτική Συντάκτρια

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ/ΟΜΙΛΗΤΕΣ

Ρόζα Βασιλάκη, PhD Κοινωνιολόγος | Ιστορικός | Συν-συντονίστρια του DISSENSUS – social research
Θοδωρής Γεωργακόπουλος Συγγραφέας | Δημοσιογράφος
Αντιγόνη Λυμπεράκη Καθηγήτρια Οικονομικών, Πάντειο Πανεπιστήμιο

18:00-19:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ

Μαρία Πατεράκη Εκπαιδευτικός

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ

Θεοδώρα-Ντορέττα Αστέρη, PhD, Med Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης 1ης Ενότητας Σχολικών Μονάδων Ε.Α. & Ε.Ε. ΔΠΕ και ΔΔΕ Πειραιά | Ψυχολόγος
Μαργαρίτα Γερούκη, PhD Εκπαιδευτικός | Συγγραφέας | Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για τη Σεξουαλική Εκπαίδευση - Παγκόσμια Ένωση για τη Σεξουαλική Υγεία | Πρόεδρος της ΑΞΕΠΤ
Δρ. Νιόβη Μιχαλοπούλου Κλινική Ψυχολόγος και Συνιδρύτρια της Ως Αιδώ
Μαργαρίτα Ηλιού Μαθήτρια Γυμνασίου
Δέσποινα Καραγιάννη Μαθήτρια Γυμνασίου
Δωροθέα Μπελεσιώτη Μαθήτρια Γυμνασίου

Ο φεμινισμός ως εργαλείο ρατσιστικών πολιτικών και η πολιτική απομάκρυνση των φύλων

Οι δημοσκοπήσεις των τελευταίων ετών παγκοσμίως αναδεικνύουν ένα ιδεολογικό χάσμα μεταξύ ανδρών και γυναικών, ειδικά στις νεότερες ηλικίες, με τους άντρες να εμφανίζονται ολοένα πιο συντηρητικοί και τις γυναίκες ολοένα πιο φιλελεύθερες. Παράλληλα, όμως, και σε πλήρη αντίθεση με την πραγματικότητα αυτή, ο φεμινισμός, ως προσπάθεια εργαλειοχρήσης του φεμινισμού από τον ακροδεξιό εθνικισμό, είναι εντονότερος από ποτέ, ειδικά στην Ευρώπη, τοποθετώντας όλο και περισσότερες γυναίκες στην ηγεσία ακροδεξιών κομμάτων.

Κορίτσι, σήμερα

Μαρίνα Τάρλας, 14 ετών

Ταμπού και εκπαίδευση: Διαχρονικές αποσιωπήσεις όψεων της ανθρώπινης σεξουαλικότητας

Το σύγχρονο σχολείο, ως ιδέα, εγγυάται την εκπλήρωση θεμελιωδών ανθρωπίνων δικαιωμάτων των παιδιών. Ωστόσο, όταν χρειάζεται να συμβάλει στη διάλυση διαχρονικών ταμπού γύρω από ορισμένες όψεις της ανθρώπινης σεξουαλικότητας, ώστε να τα ενδυναμώσει, σιωπά.

Κορίτσι, σήμερα

Κατερίνα-Αγγελική Πασπαλά, 14 ετών

20:00–21:30
ΠΥΡΓΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΕΒΕ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Στέλλα Κάσδαγλη Συγγραφέας |
Συνιδρύτρια WHEN & include

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ
Λένα Διβάνη Συγγραφέας | τ. Καθηγήτρια
Πανεπιστημίου
Αλίκη Κοσσυφολόγου Δρ. Πολιτικής Επιστήμης
και Κοινωνιολογίας | Σύμβουλος Στρατηγικής
σε Θέματα Ισότητας
Αλεξάνδρα Κωτσάκη Εκπαιδευτρια Ενηλίκων |
Διδάσκουσα Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας
Μερόπη Μιχαέλη, PhD Ψυχαναλύτρια |
Ιδρύτρια και Επιστημονικά Υπεύθυνη της Κοιτίδας

Ο φεμινισμός της μη-τρότητας

Μπορούμε να βιώσουμε με τρόπο φεμινιστικό την επιλογή, την απόρριψη, την εμπειρία ή την απουσία της μητρότητας; Χωρίζονται οι γυναίκες σε «στρατόπεδα», ανάλογα με το αν η μητρότητα αποτελεί μέρος της δικής τους ζωής; Πώς επιβιώνουν και μεταλλάσσονται μέσα από τη γυναικεία γονεϊκότητα η επαγγελματική ζωή, οι φιλίες, η σχέση μας με τον εαυτό μας; Μια συζήτηση που φιλοδοξεί να δημιουργήσει χώρο για να εξερευνήσουμε και να μοιραστούμε τη μητρότητα ως έναν μόνο ακόμη ρόλο, μία ακόμη ταυτότητα που μια γυναίκα έχει ή δεν έχει, αλλά που δεν επισκιάζει τις υπόλοιπες.

ΔΕΥΤΕΡΑ 07.04

ΟΜΙΛΙΕΣ & ΠΑΝΕΛ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

11:30–13:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Αθηνά Μπαλοπούλου Διευθύντρια
Στρατηγικής και Ανάπτυξης, ΚΠΙΣΝ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ
Λώρα Αναστασοπούλου
Chief Human Resources Officer, NN Hellas
Νατάσσα Πασχάλη Group CHRO, Eurobank
Λένα Ράικου Head of People & Culture,
Action Aid Hellas

Powered by:



Η απομυθοποίηση της σπασμένης εταιρικής σκάλας

Παρόλο που οι γυναίκες ξεπερνούν πλέον τους άνδρες στις ακαδημαϊκές επιδόσεις, η επαγγελματική τους ανέλιξη συχνά υστερεί, καθώς προσδεύουν με πιο αργούς ρυθμούς μόλις εισέλθουν στην αγορά εργασίας. Τι μπορεί να εξηγήσει αυτές τις επίμονες διακρίσεις με βάση το φύλο στον εργασιακό χώρο, ιδιαίτερα στα ανώτερα επίπεδα; Πώς μπορούν οι κουλτούρες και οι πολιτικές στον εταιρικό κόσμο να εξελιχθούν, προκειμένου να απελευθερώσουν και να επιταχύνουν τις δυνατότητες των γυναικών;

ΔΕΥΤΕΡΑ 07.04

ΟΜΙΛΙΕΣ & ΠΑΝΕΛ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ

13:30–15:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Έλλη Ανδριπούλου Διευθύνουσα Σύμβουλος, ΚΠΙΣΝ

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ
Kristen Anderson Διεθνής Σύμβουλος,
Women Leaders for the World Program |
Πρώην Διευθύνουσα Σύμβουλος, European
Women on Boards | Πρώην Επικεφαλής DEI
(Διαφορετικότητας, Ισότητας & Συμπερίληψης)
Dr. Sandie Okoro OBE Πρόεδρος, WOW
Foundation | Πρύτανης, University of Birmingham
Μαρίνα Μαυρομάτη Διευθύνουσα Σύμβουλος
Ομίλου Printec | Μέλος Δ.Σ. ΕΥΔΑΠ, Βιοϊατρικής
& ΕΛΕΠΑΠ
Ναταλία Νικολαΐδη Μέλος Δ.Σ. | Σύμβουλος Ηγεσίας
| Ιδρύτρια, Dynamic Counsel Ltd.

Γυναίκες & διοικητικά συμβούλια: Από τη συμμόρφωση στη δέσμευση

Αν και η εκπροσώπηση των γυναικών στα διοικητικά συμβούλια βελτιώνεται, σε μεγάλο βαθμό χάρη στις ποσοτώσεις, παραμένει στο 30%, ενώ, ακόμη και για τις γυναίκες που καταφέρνουν να εισέλθουν στην αίθουσα του διοικητικού συμβουλίου, εξακολουθούν να υπάρχουν σημαντικά εμπόδια στην πραγματική ισότητα. Ποιες είναι οι αποδεδειγμένες στρατηγικές για την ενίσχυση της ποικιλομορφίας των φύλων στα διοικητικά συμβούλια και την προώθηση της συμπερίληψης, και πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε την πολιτισμική αλλαγή, καθώς και τη λογοδοσία;

15:30–17:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ
Μαριάννα Σκυλακάκη
Οικονομολόγος | Ιδρύτρια, αθηNEA

ΟΜΙΛΗΤΡΙΕΣ
Αλεξάνδρα Καραπιδάκη VentureGarden Ηράκλειο
Αγγέλικα Νιάρχου Επιχειρηματίας, Ploos Design
Ελένη Ροζάκου Small Business Sales Manager,
Alpha Bank

Powered by:



Συμπεριληπτική επιχειρηματικότητα: Μια αναδυόμενη ευκαιρία

Οι ανισότητες μεταξύ των φύλων στην επιχειρηματικότητα συνεχίζουν να περιορίζουν το οικονομικό δυναμικό, οδηγώντας σε χαμένες ευκαιρίες για δημιουργία θέσεων εργασίας, ανάπτυξη και καινοτομία. Αυτά τα χάσματα οφείλονται σε διάφορες προκλήσεις, όπως ο αυξημένος φόβος προσωπικής αποτυχίας, οι ελλείψεις δεξιοτήτων και η περιορισμένη πρόσβαση σε χρηματοοικονομικούς πόρους. Τι μπορούμε να κάνουμε για να τονώσουμε τον αριθμό των γυναικών επιχειρηματιών, μεταξύ άλλων στον πάντα κρίσιμο οικονομικό κλάδο των ΜμΕ (Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων);

18:00-19:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

Ανδριάννα Νικολούλια (Η/Αυτή/Εκείνη)
Ψυχολόγος, MSc Ταυτότητας και
Διαπροσωπικές Σχέσεις | Επιστημονική
Συνεργάτιδα Gender Alliance Initiative
– Η Συμμαχία των Φύλων

Με την υποστήριξη της Ολλανδικής
Πρεσβείας και σε συνεργασία με
το Gender Alliance Initiative

Συζήτηση: Jens van Tricht

Γιατί ο φεμινισμός είναι καλός για τους άντρες;

Τι μπορούν να κερδίσουν οι άντρες αν αμφισβητήσουν τα στερεότυπα της αρρενωπότητας; Στο βιβλίο *Γιατί ο Φεμινισμός Είναι Καλός για τους Άντρες* ο Jens van Tricht αναδεικνύει ότι η έμφυλη ισότητα δεν είναι μόνο δικαιοσύνη για τις γυναίκες, αλλά και μια ευκαιρία για τους άντρες να απελευθερωθούν από περιοριστικούς ρόλους, να καλλιεργήσουν και να συνδεθούν βαθύτερα και υγιέστερα με τον εαυτό τους και το περιβάλλον τους.

Ένας από τους πρωτοπόρους στο πεδίο της ανδρικής χειραφέτησης, ο Ολλανδός συγγραφέας Jens van Tricht, συνδέει τον φεμινισμό με την ανάγκη για έναν νέο, πιο ελεύθερο ορισμό της αρρενωπότητας. Με ακαδημαϊκό background στις Γυναικείες Σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ, ασχολήθηκε με τους άντρες και την αρρενωπότητα σε επαγγελματικό αλλά και προσωπικό επίπεδο, καθώς και μέσω της ακτιβιστικής του δράσης.

Jens van Tricht
Φωτ.: Jelmer de Haas



19:30-20:30
ΦΑΡΟΣ

ΣΥΝΟΜΙΛΗΤΡΙΑ

Έφη Γιαννοπούλου
Μεταφράστρια | Κριτικός

Μετά το πέρας της ομιλίας θα
ακολουθήσει υπογραφή βιβλίων.

Ομιλία

Carmen Maria Machado

Μία από τις πιο τολμηρές και πρωτοποριακές φωνές της σύγχρονης λογοτεχνίας, γνωστή για τον τρόπο που ανατρέπει αφηγηματικές φόρμες και εξερευνά τα όρια του φανταστικού, του φεμινιστικού τρόμου και της queer εμπειρίας. Με το *In the Dream House* (*Στο σπίτι των ονείρων*), το ανατρεπτικό της memoir, ξαναγράφει τους κανόνες της αυτοβιογραφίας, ενώ η συλλογή διηγημάτων της *Her Body and Other Parties* (*Το σώμα της και άλλες εκδηλώσεις*) σπάει τα όρια ανάμεσα στο ρεαλιστικό και το αλλόκοτο, εξερευνώντας την επιθυμία, τη βία και τις γυναικείες εμπειρίες με τρόπο που κόβει την ανάσα.

Το έργο της αποτελεί σημείο αναφοράς στη σύγχρονη λογοτεχνία – υπήρξε φιναλίστ για το National Book Award (ετήσια λογοτεχνικά βραβεία των ΗΠΑ) και έχει αποσπάσει πλήθος βραβείων, όπως το Bard Fiction Prize, το Lambda Literary Award for Lesbian Fiction & LGBTQ Nonfiction, το Brooklyn Public Library Literature Prize, το Shirley Jackson Award και το John Leonard Prize του National Book Critics Circle. Το 2018 οι *New York Times* χαρακτήρισαν το *Her Body and Other Parties* ως ένα από τα 15 βιβλία από γυναίκες που επαναπροσδιορίζουν τη λογοτεχνία του 21ου αιώνα.

Carmen Maria Machado
Φωτ.: Jesse Dittmar



DJ sets & live pop-ups στην Αγορά

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04.04

(Επιμέλεια: SNFCC Youth Council*)

10:00-12:00	DJ SET Irini Karaoglou
12:00-14:00	DJ SET pennyaaah
14:00-16:00	DJ SET Nausicaä
16:00-18:00	DJ SET Maasantz
18:00-20:00	DJ SET CHERRY DISTRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 05.04

11:30-13:00	DJ SET Short Lady
13:00-14:30	DJ SET Rrose Sélavy
15:00-16:00	LIVE POP-UP Bipolia
16:00-17:30	DJ SET Fotini Galani
17:30-19:00	DJ SET Philippa Dimitriadi
19:00-21:00	DJ SET Daphne Polkadot

ΚΥΡΙΑΚΗ 06.04

10:30-12:30	DJ SET Χρύσα Βλαχοπούλου
12:30-13:30	LIVE POP-UP Ξανθούλα Ντακοβάνου – RiZituals trio
13:30-15:00	DJ SET Mighty Robot
15:00-16:30	DJ SET DJ Pitsouni
17:00-18:00	LIVE POP-UP VASSILINA
18:00-20:00	DJ SET Dr Orange
20:00-22:00	DJ SET Giganta

* Το SNFCC Youth Council δημιουργήθηκε και οργανώνει τις δράσεις του χάρη στην αποκλειστική δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).



21:30
ΑΓΟΡΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
Γιώργος Κουρέλης
πλήκτρα/ενορχηστρώσεις
Γιώργος Πουλιάσης
τύμπανα
Δημήτρης Σχιζας
ηλεκτρική κιθάρα
Marco Grinover
μπάσο

Ελεύθερη είσοδος

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ
ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ENF
liminal

Idra Kayne | All Feminine Music Set

Η Idra Kayne, μία από τις πιο χαρισματικές και δυναμικές ερμηνεύτριες της εγχώριας μουσικής σκηνής, παρουσιάζει, στο πλαίσιο του WOW Athens 2025, το All Feminine Music Set, μια συναυλία αφιερωμένη στη γυναικεία δημιουργικότητα. Το πρόγραμμα, γεμάτο ρυθμό και συναισθήματα, θα αναδείξει εμβληματικά κομμάτια από γυναικείες φωνές που έχουν αφήσει το στίγμα τους – από την Donna Summer και την Beyoncé μέχρι την Aretha Franklin και την Dua Lipa –, υπογραμμίζοντας τη σημασία της καλλιτεχνικής έκφρασης ως μέσου κοινωνικής αλλαγής.

Η Idra Kayne γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Ελλάδα από μητέρα Ελληνίδα και πατέρα Ουγκαντέζο και θεωρείται η αποκάλυψη της soul-funk σκηνής της χώρας μας, με τα εγχώρια MME να εκθειάζουν τόσο τις φωνητικές της ικανότητες όσο και τη σκηνική της παρουσία. Έχει κυκλοφορήσει δύο προσωπικά άλμπουμ (*Don't Walk Away*, *MicDrop*), ενώ παράλληλα εργάζεται ως επαγγελματίας ηθοποιός, συμμετέχοντας σε πολλές θεατρικές παραγωγές, τηλεοπτικές σειρές και ταινίες. Η Idra έχει συνεργαστεί με σπουδαίους και αγαπημένους Έλληνες καλλιτέχνες (Γιώργος Νταλάρας, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Φοίβος Δεληβοριάς, Έλενα Παπαρίζου, Πάνος Μουζουράκης κ.ά.), ενώ έχει εμφανιστεί στη σκηνή, ως opening act, με διεθνή γκρουπ, όπως οι Hannah Williams, The Heavy και Incognito.



Idra Kayne
Φωτ.: Άσπα Κουλύρα



21:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Arooj Aftab

«Η πιο κουλ ροκ σταρ του κόσμου αυτή τη στιγμή», όπως την αποκαλεί το κορυφαίο βρετανικό μουσικό περιοδικό *UNCUT*, συνδυάζει παραδοσιακές μουσικές φόρμες από τη Νότια Ασία με στοιχεία τζαζ, ηλεκτρονικής μουσικής και *minimal* αισθητικής, δημιουργώντας ένα μοναδικό ηχητικό τοπίο που αμφισβητεί τις μουσικές συμβάσεις και καθλώνει. Τα έργα της αντλούν έμπνευση από τα Ghazal (παραδοσιακά ερωτικά τραγούδια στην περσική γλώσσα) και την ποίηση της Ανατολής και λειτουργούν ως γέφυρα μεταξύ πολιτισμών και συναισθημάτων, συνδέοντας με αναπάντεχο τρόπο το παρελθόν με το παρόν.

Το 2024 κυκλοφόρησε το τέταρτο προσωπικό της άλμπουμ, *Night Reign* (Verve), το οποίο αποτελεί συνέχεια του εμβληματικού *Vulture Prince*, του άλμπουμ που το 2021 την οδήγησε στην υποψηφιότητα για Grammy στην κατηγορία Best New Artist, στη βράβευση του τραγουδιού «Mohabbat» και σε παγκόσμια αναγνώριση, καθώς πρόκειται για την πρώτη Πακιστανή καλλιτέχνη που κέρδισε Grammy.

Η Aftab έχει συμμετάσχει σε κορυφαία διεθνή φεστιβάλ, όπως, μεταξύ άλλων, το Primavera, το Glastonbury, το Coachella και το Montreal Jazz, όπου οι εμφανίσεις της έχουν χαρακτηριστεί «εκστατικές». Με την αυθεντικότητα, το πάθος και τις καινοτόμες συνθέσεις της, η Arooj Aftab εμπνέει και ανοίγει νέους δρόμους στη μουσική, δίνοντας ώθηση σε καλλιτέχνες από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα και αναδεικνύοντας νέες προοπτικές.



ΠΡΟΒΟΛΕΣ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 04.04

ΠΡΟΒΟΛΕΣ & ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ



20:00
ΦΑΡΟΣ



ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ
Θανάσης Χατζόπουλος

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΟΥ
Ρούλα Πατεράκη

ΜΟΥΣΙΚΟΣ
Νίκος Βελιώτης
Αποκλειστική παρουσίαση

Σκηνική Ανάγνωση Βιρτζίνια Γουλφ, *Ορλάντο*

θεατρικός μονόλογος, βασισμένος στη διασκευή
του Darryl Pinckney

Διαβάζει η Ρούλα Πατεράκη.

«Ο καθένας από εμάς κουβαλάει όλα τα φύλα», δήλωνε η Βιρτζίνια Γουλφ. Ο ήρωάς της ξεκινά το ταξίδι του από την ελισαβετιανή Αγγλία, ως δεκαεξάχρονος γοητευτικός νεαρός και καταλήγει μία θελκτική, απελευθερωμένη τριανταεξάχρονη γυναίκα στις αρχές του 20^{ού} αιώνα. Στη διάρκεια αυτών των 400 σχεδόν ετών, θα βιώσει το ερωτικό πάθος, την προδοσία, θα ζήσει μεγαλοπρεπώς ως πρόξενος στην Κωνσταντινούπολη, θα ξυπνήσει ως γυναίκα και θα ζήσει με μία φυλή Τσιγγάνων στα βάθη της Τουρκίας, θα επιστρέψει στην Αγγλία, όπου θα απολαμβάνει τον έρωτα και με τα δύο φύλα, ενώ ως Λαίδη Ορλάντο θα παντρευτεί έναν Λόρδο.

Βιρτζίνια Γουλφ, *Ορλάντο – Μια βιογραφία*

Ερωτικό μυθιστόρημα, υπαρξιακή αναζήτηση, φεμινιστικός συλλογισμός, έργο φαντασίας ή μαγικού ρεαλισμού, σάτιρα, ακόμη και έργο πολιτικό έχει χαρακτηριστεί, από την πρώτη του έκδοση, το 1928, έως και σήμερα, το αριστούργημα της Βιρτζίνια Γουλφ, *Ορλάντο – Μια βιογραφία*. Το πολυεπίπεδο αυτό μυθιστόρημα αναγνωρίζεται ομόφωνα ως το πιο εμβληματικό πάνω στην έννοια της *ρευσιτότητας του φύλου*. Ως τέτοιο, σχεδόν 100 χρόνια μετά τη συγγραφή του, συνεχίζει να απασχολεί αναγνώστες και μελετητές, προσφέροντας ταυτόχρονα ανεξάντλητα ερεθίσματα στις εικαστικές τέχνες, τη φωτογραφία, τη μόδα, τον κινηματογράφο και το θέατρο. Στον πυρήνα του WOW Athens 2025, παρουσιάζονται δύο εκδηλώσεις αφιερωμένες στο πολύπλευρο αυτό έργο: η προβολή της ταινίας *Orlando – My Political Biography* του πρωτοπόρου στοχαστή της σύγχρονης queer θεωρίας Paul B. Preciado και μια νέα θεατρική προσέγγιση του έργου, μέσω αναλογίου, από την κορυφαία Ελληνίδα σκηνοθέτρια Ρούλα Πατεράκη.



Η Ρούλα Πατεράκη, μία από τις πιο διακριτές και διακεκριμένες παρουσίες της ελληνικής θεατρικής σκηνής (σπουδαία δασκάλα του θεάτρου, τολμηρή σκηνοθέτις και ηθοποιός μοναδικής σκηνικής ευφύιας και σπάνιου καθολικού θεατρικού αποτυπώματος), ξανασυναντιέται σήμερα με την Βιρτζίνια Γουλφ και παρουσιάζει μία σκηνική προσέγγιση θεατρικού αναλογίου πάνω στο κορυφαίο μυθιστόρημα, βασισμένη στη διασκευή του Darryl Pinckney, σε μετάφραση Θανάση Χατζόπουλου, ανοίγοντας τις εκδηλώσεις του WOW Athens 2025. Η πρώτη της σκηνοθεσία στο έργο ήταν το 1998, στο Απλό Θέατρο, με τη Μάνια Παπαδημητρίου να ερμηνεύει μοναδικά τον ρόλο, σε μια παράσταση που άφησε εποχή. Έχει, άλλωστε, αναμετρηθεί πολλές φορές με τη φόρμα του μονόλογου, με εμβληματικές παραστάσεις που αψηφούν το εμπόδιο του φύλου (ανάμεσά τους, ξεχωρίζουν η μεταμφιέση της σε Μαρσέλ Προυστ, ο μονόλογος *Ο ανιψιός του Βίτγκενσταϊν* του Τόμας Μπέρνχαρντ, *Ο Φιλόσοφος του Γιάννη Πάνου*, για τον οποίο τιμήθηκε με το Βραβείο Έρμηνείας Κάρολος Κουν 2006 κ.ά.).

Ρούλα Πατεράκη
Φωτ.: Μαριλένα Σταφυλίδου



20:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Paul B. Preciado

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
98'

Η ταινία θα προβληθεί
στα γαλλικά και αγγλικά
με ελληνικούς υποτίτλους.

Προβολή *Orlando, My Political Biography*

Η ταινία *Orlando, My Political Biography* είναι μια πρωτοποριακή και βαθιά προσωπική κινηματογραφική εμπειρία, βασισμένη στο εμβληματικό μυθιστόρημα της Βιρτζίνια Γουλφ *Ορλάντο*. Ο Paul B. Preciado, ένας από τους κορυφαίους στοχαστές της σύγχρονης queer θεωρίας, μεταφέρει το διαχρονικό αυτό έργο σε έναν κοινωνικό και πολιτικό διάλογο με τη σύγχρονη εποχή. Για τις ανάγκες της ταινίας, ο Preciado καλεί 26 διεμφυλικά και non-binary άτομα, από 8 έως 70 ετών, να ενσαρκώσουν το πνεύμα της/του Ορλάντο, διερευνώντας τις έννοιες του φύλου, της ταυτότητας και της πολιτικής. Μέσα από προσωπικές αφηγήσεις, θεατρικότητα και στοιχεία ντοκιμαντέρ, η ταινία επαναπροσδιορίζει το τι σημαίνει να είσαι Ορλάντο σήμερα, φέρνοντας στο προσκήνιο τη ριζοσπαστική δύναμη της αυτοέκφρασης και της ανθεκτικότητας.

Ο Paul B. Preciado γεννήθηκε στην Ισπανία και ζει στο Παρίσι. Είναι συγγραφέας, φιλόσοφος, επιμελητής και ένας από τους κορυφαίους στοχαστές στη μελέτη του φύλου και της πολιτικής του σώματος (body politics). Μεταξύ των διαφόρων δραστηριοτήτων του, έχει διατελέσει Επιμελητής Δημοσίων Προγραμμάτων της documenta 14 (Κάσελ/Αθήνα), Επιμελητής του Περιπτέρου της Ταϊβάν στην Μπιενάλε της Βενετίας το 2019, καθώς και Επικεφαλής Έρευνας στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Βαρκελώνης (MACBA).



20:00
ΦΑΡΟΣ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Betsy West & Julie Cohen
Μια συμπαραγωγή
των Storyville Films
και CNN Films

ΔΙΑΡΚΕΙΑ
98'

Η ταινία θα προβληθεί
στα αγγλικά με ελληνικούς
υποτίτλους.

Προβολή *RBG*

Ένα ντοκιμαντέρ που μας υπενθυμίζει τη σημασία της αποφασιστικότητας, της αντοχής και της διεκδίκησης ενός πιο δίκαιου κόσμου.

Η ταινία *RBG* είναι ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ του 2018 που αποτυπώνει τη ζωή και την κληρονομιά της Ruth Bader Ginsburg, της 85χρονης τότε δικαστού και μίας από τις πιο εμβληματικές φιγούρες του Ανωτάτου Δικαστηρίου των Ηνωμένων Πολιτειών. Οι σκηνοθέτριες Betsy West και Julie Cohen ακολουθούν τη διαδρομή της Ginsburg από τη νεαρή φοιτήτρια Νομικής, που αντιμετώπισε τον σεξισμό της εποχής, μέχρι την ακούραστη υπερασπίστρια της ισότητας των φύλων και των δικαιωμάτων.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 05.04

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ



13:00-14:00
ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΛΣ



ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
Βασιλική Κακοσαίου

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 30 άτομα

Δεν απαιτείται έντονη σωματική άσκηση, ωστόσο προτείνουμε άνετα ρούχα, που θα επιτρέψουν στο σώμα να κινηθεί ελεύθερα. Όποιο επιθυμεί, έχει τη δυνατότητα να φέρει το δικό του yoga mat.

**Ενδυνάμωσε την ενέργειά σου:
Yoga & mindfulness στο WOW Athens**

Ελάτε να συνδεθούμε με την αναπνοή, την κίνηση και τη ροή της ενέργειας μέσα μας. Η Βασιλική Κακοσαίου και το yoga studio Four Rivers Flow μάς καθοδηγούν σε μια βαθιά εμπειρία yoga & mindfulness. Μέσα από ρυθμικό flow, breathwork και πρακτικές ενσυνειδητότητας, θα μάθουμε πώς να απελευθερώνουμε την ένταση, να δυναμώνουμε το σώμα μας και να ερχόμαστε σε ισορροπία με τον εσωτερικό μας ρυθμό. Ανάσα, κίνηση, γείωση. Άφησε το σώμα σου να μιλήσει και βρες τη δύναμη και τη ροή της ενέργειάς σου!



15:00-16:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΧΡΗΣΕΩΝ II



15+ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
Κατερίνα Καραγκούνη
Εκπαιδύτρια & Coach
Ανάπτυξης Δεξιοτήτων
και Καριέρας

ΠΡΟΛΟΓΟΣ
Κατερίνα Γκιούλη Διευθύντρια
της ΜΚΟ ΔΥΝΑΜΕ, Ασπίδα
κατά της βίας

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 20 άτομα

**Υγιείς και μη υγιείς σχέσεις:
Μάθε να αναγνωρίζεις τα σημάδια**

Οι σχέσεις είναι παντού γύρω μας και μας καθορίζουν. Η αναγνώριση των χαρακτηριστικών των υγιών και μη υγιών σχέσεων είναι εξαιρετικά σημαντική τόσο για την ατομική μας ασφάλεια όσο και για τη συλλογική ευημερία. Αναγνωρίστε τα σημάδια των μη υγιών σχέσεων και ανακαλύψτε τρόπους και εργαλεία για την καλλιέργεια υγιών συμπεριφορών. Το βιωματικό εργαστήριο δεν έχει έμφυλη τοποθέτηση και απευθύνεται σε όλα.



17:00-18:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΧΡΗΣΕΩΝ II




18+ ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
Έρικα Καζάνη Δικηγόρος
Κέντρου «Διοσίμα» | Μ.Δ.Ε
Εργατικού Δικαίου | Μ.Δ.Ε
Διεθνούς και Ευρωπαϊκού Δικαίου


ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ
Κλεοπάτρα Κούτρα Δικηγόρος |
Διευθύντρια Νομικών Υπηρεσιών,
Συμμόρφωσης και Εταιρικής
Διακυβέρνησης ΚΠΙΣΝ ΜΑΕ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 30 άτομα

**Ο δρόμος προς την ασφάλεια:
Πρακτικός οδηγός νομικών δικαιωμάτων**


Πώς μπορεί μια γυναίκα να αναγνωρίσει ότι βιώνει νομικά αναγνωρισμένη κακοποίηση; Ποια τα δικαιώματα που έχει και τα πρώτα βήματα για την προστασία της; Ποια έγγραφα και αποδεικτικά στοιχεία είναι χρήσιμα; Πώς μπορεί να αναζητήσει δωρεάν υποστήριξη; Τι ισχύει για μετανάστριες, ασυνόδευτα ανήλικα κορίτσια και ΛΟΑΤΚΙ άτομα; Στο εργαστήριο αυτό θα συζητήσουμε με εξειδικευμένη νομική σύμβουλο το νομικό πλαίσιο για την κακοποίηση και την ενδοοικογενειακή βία, γιατί η γνώση των δικαιωμάτων μας είναι δύναμη.


 **18:30-19:30**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΧΡΗΣΕΩΝ II

 **18+**
ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
Καλλιόπη Λυκοβαρδή
Βοηθός Συνήγορος του Πολίτη
για την Ίση Μεταχείριση


ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ
Κλεοπάτρα Κούτρα Δικηγόρος |
Διευθύντρια Νομικών Υπηρεσιών,
Συμμόρφωσης και Εταιρικής
Διακυβέρνησης ΚΠΙΣΝ ΜΑΕ


ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 30 άτομα

 **18:30-20:30**
WOW MARKETPLACE
Περίπου 10

 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Aethereal Candles

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 4 άτομα ταυτόχρονα

 **20:30-22:30**
ΑΓΟΡΑ

 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
MoUtzouRes

Δικαιοσύνη στην εργασία: Μάθε τη δύναμή σου

Πώς αντιμετωπίζεται νομικά η παρενόχληση στον εργασιακό χώρο; Ποια είναι τα βασικά δικαιώματα και ποιοι οι αρμόδιοι φορείς; Πού υπάρχουν νομοθετικά κενά και τι προβλέπει η ευρωπαϊκή νομοθεσία για την ισότητα στην εργασία; Πώς αντιμετωπίζεται το μισθολογικό χάσμα μεταξύ των φύλων; Στο εργαστήριο αυτό θα συζητήσουμε με εξειδικευμένη νομική σύμβουλο σχετικά με τη νομική προστασία γυναικών και θηλυκοτήτων στον εργασιακό χώρο. Γιατί η γνώση των δικαιωμάτων μας είναι δύναμη.

Εργαστήριο ζωγραφικής λαμπάδας

Σε αυτό το εργαστήριο μικροί και μεγάλοι θα έχουν την ευκαιρία να διακοσμήσουν τη δική τους λαμπάδα, δίνοντάς της ένα προσωπικό και καλλιτεχνικό ύφος. Ελάτε να δημιουργήσουμε μαζί!

Face Painting

Ερχόμαστε για μια ακόμη χρονιά στο WOW Athens με μια αγκαλιά γεμάτη χρώματα και glitter για όλα σας. Ελάτε να μουτζουρωθούμε και να μεταμορφωθούμε σε ό,τι ονειρευόμαστε!


 **12:00-13:00**
Για ηλικίες 13-17 ετών


 **13:30-14:30**
Για ηλικίες 8-12 ετών

ΑΙΘΟΥΣΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ II


ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ
Σωτηρία Γιαννίτσαρη
Head of Hackers @ Intigrity |
Cyber Security Professional
and Community Leader


ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 16 άτομα για
κάθε ηλικιακή ομάδα

 **12:00-15:00**
WOW MARKETPLACE
Περίπου 13

 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Brick Home Studio

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 4 άτομα ταυτόχρονα

 **13:30-15:00**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ
ΧΡΗΣΕΩΝ II

 **18+**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Χρηστίνα Μαριδάκη
Καλλιτεχνική Ερευνήτρια

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 15 άτομα

Το hacking είναι νοοτροπία: Ας μάθουμε να χακάρουμε μαζί!


Το hacking είναι νοοτροπία. Και η πραγματική έννοια του hacking είναι το πώς να κάνεις τα πράγματα με έναν διαφορετικό τρόπο. Ας εξερευνήσουμε καθημερινά hacks και παραδείγματα και ας δούμε πώς μπορούμε να ξεκινήσουμε το ταξίδι μας στον κόσμο του hacking. Θα γνωρίσουμε βασικές έννοιες του hacking και την ιστορία τους, θα παίξουμε με εργαλεία που μπορείς να χρησιμοποιήσεις και στη συνέχεια θα συνεργαστούμε σε μια συναρπαστική πρόκληση, για να εφαρμόσουμε στην πράξη όσα μάθαμε. Φυσικά, θα υπάρχουν και βραβεία για τις/τους κορυφαίες/-ους hackers!


Από τα απομεινάρια στη σπορά: Εργαστήριο σποροβόμβας

Το Brick Home Studio σάς προσκαλεί να ανακλώσετε χάρτινο υλικό και να το μετατρέψετε σε φυτεύσιμες κάψουλες σπόρων (σποροβόμβες)! Μπορείτε να τις φυτέψετε ή να τις σκορπίσετε στην πόλη και να αφήσετε τη φύση να κάνει το θαύμα της. Θα βλαστήσουν σε πολύχρωμα λουλούδια και φυτά που θα θρέψουν τα έντομα, θα γεμίσουν τις καρδιές μας με χαρά και τα μάτια μας με ομορφιά.

Φεμινιστικές μαντινάδες: Το γυναικείο βίωμα & η οικειοποίηση της παραδοσιακής ποίησης

Οι φεμινιστικές μαντινάδες είναι ένα εργαστήριο με ποιητικά παιχνίδια, που στόχο έχει να αλλάξει τις κυρίαρχες αφηγήσεις της πατριαρχικής παράδοσης. Θα γράψουμε και θα τραγουδήσουμε για το βίωμά μας ως θηλυκοτήτων και θα συζητήσουμε για μια πολιτιστική κληρονομιά φτιαγμένη από εμάς για εμάς.

 **11:30-13:30**
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΒΕ


 **6-12**
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Χριστίνα Τσινισιζέλη Εικαστικός


ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ
Εύη Κασκέτη Παιδαγωγός

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 15 άτομα

Υπερρωίδες: Ανακάλυψε τη δύναμή σου

Ποια είναι η δική σου υπερδύναμη; Το χιούμορ, ο χορός, τα σπορ; Σε αυτό το εργαστήριο τα κορίτσια θα κατασκευάσουν μάσκες και μπέρτες που θα αποτυπώνουν τη δική τους υπερδύναμη. Για να συμμετάσχεις, δεν έχεις παρά να σκεφτείς ποιο είναι το πολυτιμότερο κομμάτι του εαυτού σου, που θα ήθελες να αναδείξεις. Το εργαστήριο είναι συμπεριληπτικό και απευθύνεται και σε παιδιά με αναπηρία.

 **16:00-18:00**
ΠΑΙΔΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΒΕ

 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 25 άτομα


14-25 Το εργαστήριο θα διεξαχθεί στην αγγλική γλώσσα.

Σε συνεργασία με:



Η ιστορία σου σε στίχους: Masterclass δημιουργικής γραφής με τη Nikita Gill

Ένα εργαστήριο όπου μαθαίνουμε να αποτυπώνουμε στο χαρτί τη θλίψη, την αγάπη, τη χαρά και την αλήθεια του βαθύτερου μας εαυτού, χρησιμοποιώντας όλες μας τις αισθήσεις για να ζωντανέψουμε τους δικούς μας μύθους.

 **18:00-19:30**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ II

18+ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
Σοφία Τρυπιδάκη
Κοινωνική Λειτουργός |
Ψυχοθεραπεύτρια | Οικογενειακή
Θεραπεύτρια | Δημιουργός
του sexismingreece.com

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 25 άτομα

Γυναίκα και μη μητρότητα: Πώς υπάρχω χωρίς τον ρόλο της μητέρας

Πώς αντιμετωπίζει η κοινωνία τη γυναίκα που δεν κατέχει τον ρόλο της μητέρας; Πώς επηρεάζεται η ταυτότητά της, πώς στέκεται και υπάρχει στο στενό και ευρύτερο κοινωνικό πλαίσιο και πώς διαχειρίζεται την πίεση που της ασκείται;


 **ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 04-07.04**
17:00-19:00
WOW MARKETPLACE
Περίπου 4


17+ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ-ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΜΠΛΑΝΚ!

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
Εκτύπωση tote bag:
έως 20 άτομα την ημέρα
Εκτύπωση καρτ ποστάλ:
με σειρά προτεραιότητας

Live show και εργαστήριο μεταξοτυπίας

Το καλλιτεχνικό εργαστήριο ΜΠΛΑΝΚ! σας προσκαλεί να γνωρίσετε τη μέθοδο της μεταξοτυπίας και να τυπώσετε οι ίδιοι, με τη βοήθεια των έμπειρων συνεργατών του, με οικολογικά μελάνια νερού, καρτ ποστάλ και tote bags που θα πάρετε μαζί σας.


 **ΣΑΒΒΑΤΟ 05.04**
16:00-17:00 (Συνεδρία I)

 **ΚΥΡΙΑΚΗ 06.04**
14:30-15:30 (Συνεδρία II)

ΦΟΥΑΓΙΕ ΕΛΣ

WOW Speed Mentoring

Οι Συνεδρίες Ταχείας Καθοδήγησης (Speed Mentoring) του WOW Athens είναι μία μοναδική 1-προς-1 εμπειρία, όπου άτομα διαφορετικής κοινωνικής προέλευσης και ηλικίας θα συναντηθούν και θα εμπνεύσουν, θα ανυψώσουν και θα υποστηρίξουν το ένα το άλλο. Οι μέντορες προέρχονται απ' όλους τους τομείς και επαγγελματικούς χώρους και οι συγκεκριμένες συναντήσεις αποτελούν γι' αυτές μια θαυμάσια ευκαιρία να αξιοποιήσουν την πείρα τους και να σας βοηθήσουν να ξεπεράσετε τις προκλήσεις που αντιμετωπίζετε.

 **15:30-16:30**
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ II


18+ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ
Στέλλα Κάσδαγλη Συγγραφέας |
Συνιδρύτρια include & WHEN

GOOD PRACTICE
Αθηνά Μπαλοπούλου
Διευθύντρια Στρατηγικής
και Ανάπτυξης ΚΠΙΣΝ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
έως 30 άτομα

Επικοινωνείτε συμπεριληπτικά; Ένα εργαστήριο για την επικοινωνία που θέλουμε (ακόμα και) στο εταιρικό περιβάλλον

Η ενδοεταιρική επικοινωνία επηρεάζει καθοριστικά την αφοσίωση και το αίσθημα του ανήκων των εργαζομένων. Παράλληλα, ένα διαφημιστικό μήνυμα μπορεί, χωρίς πρόθεση, να αποξενώσει κοινά λόγω στερεοτύπων. Τι σημαίνει, λοιπόν, συμπεριληπτική επικοινωνία; Σε αυτό το εργαστήριο θα εξερευνήσουμε εργαλεία και μεθόδους που βοηθούν στη χρήση της γλώσσας ως μέσου προώθησης μιας ισότιμης κουλτούρας και ενίσχυσης ενός υπεύθυνου εταιρικού προφίλ.

 **ΣΑΒΒΑΤΟ 05.04**
ΚΥΡΙΑΚΗ 06.04
16:00-20:00
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ I

18+

Ελεύθερη είσοδος

Δωρεάν ανώνυμος έλεγχος για σεξουαλικά μεταδιδόμενα νοσήματα

Η ομάδα της Θετικής Φωνής θα προσφέρει δωρεάν εξετάσεις για HIV, ηπατίτιδα Β και ηπατίτιδα C.

09:30-12:30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Χρήστος Χριστόπουλος Ηθοποιός | Θεατρολόγος

ΣΤΟ ΠΑΝΕΛ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΟΙ:

Μαργαρίτα Γερούκη, PhD Εκπαιδευτικός | Συγγραφέας | Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για τη Σεξουαλική Εκπαίδευση – Παγκόσμια Ένωση για τη Σεξουαλική Υγεία | Πρόεδρος της ΑΞΕΠΤ

Σοφία Κωνσταντοπούλου Υπεύθυνη Διαχείρισης & Ανάπτυξης Genderhood

Μαίρη Συνατσάκη Entrepreneur | Content Creator

Fipster Content Creator

Μαθητική Αγορά του ΚΠΙΣΝ Ας μιλήσουμε για τη συναίνεση

Για να φτιάξουμε έναν διαφορετικό κόσμο, πρέπει πρώτα να τον φανταστούμε.

Το πρωινό της Δευτέρας 7 Απριλίου, την τελευταία ημέρα του WOW Athens 2025, η Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος θα γεμίσει μαθητές και μαθήτριες, σε μια εκδήλωση αφιερωμένη στη *συναίνεση*.

Σε αυτό το πλαίσιο, το ΚΠΙΣΝ συνεργάστηκε, καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, με εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης απ' όλη την Ελλάδα, για να εμπνεύσουν τους μαθητές και τις μαθήτριές τους, ώστε να δημιουργήσουν – με οδηγό την τέχνη και την επιστήμη – έργα και projects με κεντρική θεματική την έννοια της συναίνεσης.

Τα παιδιά που πήραν μέρος στη δημιουργία έργων κλήθηκαν να οραματιστούν έναν κόσμο που απορρίπτει την έμφυλη βία και τα έμφυλα στερεότυπα, έναν κόσμο όπου η συμπερίληψη και η υπεράσπιση των αναπαραγωγικών και σεξουαλικών δικαιωμάτων είναι πραγματικότητα για όλα τα άτομα. Τα αποτελέσματα των προσπαθειών τους θα παρουσιαστούν στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος, με στόχο τον ανοιχτό διάλογο, την ανάπτυξη κριτικής σκέψης σε θέματα που αφορούν τη συναίνεση και τον σεβασμό των ορίων των άλλων, μέσα σε ένα περιβάλλον αισιόδοξο και ασφαλές.

Οι μαθητικές ομάδες από την περιφέρεια θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν τα projects τους την ίδια ημέρα, είτε διά ζώσης είτε ψηφιακά.

Γυναικεία παρουσία στην Uber, από τις θέσεις ηγεσίας στην ασφάλεια των επιβατών

Η Uber, δεσμευμένη στη δημιουργία ενός πραγματικά συμπεριληπτικού εργασιακού περιβάλλοντος, επενδύει ενεργά στην ενδυνάμωση των γυναικών, διασφαλίζοντας ίσες επαγγελματικές ευκαιρίες, ενώ μέσω εργατικών οργανώσεων (ERG) που προωθούν τη γυναικεία ηγεσία, προγραμμάτων mentoring και πρωτοβουλιών για την ασφάλεια και ευημερία των γυναικών, ενισχύει τη γυναικεία παρουσία στον κλάδο. Σήμερα, το 40% του διοικητικού συμβουλίου της Uber αποτελείται από γυναίκες, ενώ το 2023 οι γυναίκες εργαζόμενες αυξήθηκαν κατά 43.5%. Επιπλέον, σημαντικό είναι να επισημανθούν οι προσπάθειες ενθάρρυνσης αύξησης ποσοστού γυναικών οδηγών που συνεργάζονται με την εφαρμογή, σημειώνοντας πως στην Ελλάδα σχεδόν 10% του στόλου συνεργαζόμενων ταξί αποτελείται από γυναίκες οδηγούς, αύξηση της τάξης του 35% μέσα στο 2024.

Uber



SNFCC.ORG

f @ @ /SNFCC

@ @ @ /WOW GLOBAL

f /WOMEN OF THE WORLD FESTIVAL

Η γνώμη σου μετράει!

Μέσα από μια σύντομη ανώνυμη έρευνα θα θέλαμε να μάθουμε κατά πόσο το WOW Athens καταφέρνει να αφήσει το αποτύπωμά του και αν συμβάλλει, με τον τρόπο του, στην αλλαγή που θέλουμε να δούμε γύρω μας.

Σε προσκαλούμε να γίνεις μέρος του παγκόσμιου WOW κινήματος αφιερώνοντας 5-7 λεπτά από τον χρόνο σου, συμπληρώνοντας το ερωτηματολόγιο που θα βρεις στο παρακάτω QR Code. Μοιράσου μαζί μας τις σκέψεις, τις απόψεις και την εμπειρία σου στο WOW Athens, με στόχο έναν πιο δίκαιο κόσμο, με ίσες ευκαιρίες για όλα τα άτομα.



Μέγας Δωρητής ΚΠΙΣΝ:



Μεγάλος Χορηγός WOW Athens 2025:

Uber

Στρατηγικός Συνεργάτης:



Συνεργάτης Προσβασιμότητας:



Συνεργάτες Περιεχομένου:



ALPHA BANK



Σε συνεργασία με:



Ιδρυτικός Συνεργάτης του WOW Foundation Παγκοσμίως:

Bloomberg



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

